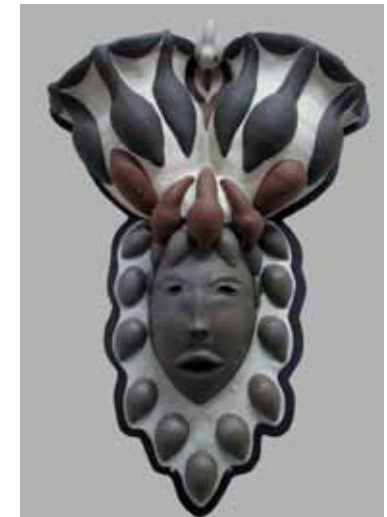


UITNODIGING EXPOSITIE  
'SAMEN ÉÉN'



EUGENIE HERLAAR EN SELSIO MARTHA

7 OKTOBER 2011

## **SALUSTIANO (SELSIO) MARTHA**

*De op Curaçao geboren Salustiano Martha is autodidact. In 1975 begon hij met het werken met klei en sinds 1978 maakt hij monumentale keramische sculpturen. Zijn beelden worden opgebouwd door middel van de zogenaamde "roltechniek" en soms in combinatie met "draaitechniek". Bij het bouwen van zijn beelden daagt Selsio Martha de klei uit tot het "uiterste". Daardoor worden de vormen vaak groot en lijken met een ogenschijnlijke instabiliteit de zwaartekracht te negeren. Hij werkt vooral met de natuurlijke kleuren van de klei, die door de wijze van stoken een heel mooi resultaat geven. Daarnaast gebruikt hij angobes die worden meegebakken op de "rauwe huid" van de klei.*

*De kunstenaar laat zich inspireren door de multiculturele samenleving: "Met mijn werk wil ik de kleurrijke band van mensen onderling laten zien. Tevens geef ik met mijn werk uitdrukking aan mijn gevoel van warmte, liefde en vrijheid".*

*Selsio Martha exposeerde in 1976 voor het eerst op Curaçao. Sinds 1986 woont hij in Nederland, waar hij zijn werk heeft voortgezet en meerdere keren heeft geëxposeerd. In 1998 won hij op de Euregio kunstmanifestatie van "Kunst in het Volkspark" in Enschede de LBS-prijs.*

## **EUGÈNIE HERLAAR**

*Eugènie Herlaar kreeg als journaliste landelijke bekendheid toen zij in 1965 redacteur/verslaggever – en vooral ook nieuwslezer – werd bij het NOS-journaal. Zij was de eerste vrouw in die functie en dat haalde de kranten.*

*Daarnaast heeft ze altijd al een grote belangstelling voor cultuur. Ze schrijft verhalen en gedichten en daarvan zijn al diverse bundels verschenen. Ook treedt ze op als storyteller, (verteller van verhalen uit overlevering).*

*Met tekenen, en later aquarelleren, hield ze zich al van jongs af bezig. Na jaren geen penseel meer te hebben aangeraakt, begon ze in 2003 weer met schilderen. Zij volgde ondermeer zomercursussen bij gevorderde studenten en docenten van de Klassieke Academie in Groningen.*

*In het werk van Eugènie Herlaar is sprake van creatieve diversiteit. Ze toont landschappen, vrouwfiguren, bloemen, vogels en meer in uiteenlopende stijlen, zonder vaste kenmerken. Haar voorkeur gaat uit naar olieverf, hoewel ze ook het werken met acryl niet uit de weg gaat.*

*De penseelvoering is in het algemeen verfijnd. De harmonieuze kleurverwerkingen dragen veelal bij tot een verstilde sfeer. Bijzonder zijn de schilderijen op leerachtige bladeren van de Zeedruif, een boom die onder andere op Curaçao groeit.*

*Haar dicht- en verhalenbundels zijn eveneens op de expositie aanwezig.*



*De Gevolmachtigde Minister van Curaçao  
nodigt u uit voor de opening van de expositie  
'Samen Één' van Eugènie Herlaar en Selsio Martha.*

*De opening van de expositie vindt plaats  
op 7 oktober 2011 van 15:30 uur tot 17:30 uur  
in de Sala Cola Debrot  
van het Kabinet van Curaçao.*

*De expositie duurt tot 11 november en is van maandag  
tot en met vrijdag te bezichtigen tijdens kantooruren.*

*Kabinet van de Gevolmachtigde Minister van Curaçao  
Badhuisweg 175, 2597JP Den Haag*